

MARGARITA XIRGU

A la edad de 17 años los médicos le descubren una grave enfermedad pulmonar, a los 19 años muere su padre y se convierte en la cabeza de familia, haciéndose cargo de su madre y de su hermano, cuatro años menor que ella. Pero ante tantas adversidades triunfa en el teatro a partir de los 18 años, al estrenar “Mar i Cel” de Àngel Guimerà en el Teatro Romea de Barcelona. Desde aquella fecha su carrera teatral es meteórica. Será la gran innovadora del teatro del siglo XX, estrenando las obras de García Lorca, Alberti y Casona.

Margarita Xirgu es autodidacta, sus referentes son las actrices más famosas, los dramaturgos y autores teatrales con los que realizó innumerables tertulias en los camerinos de los teatros en los que actuaba, los museos como el Prado, el Louvre,...en los que observó los gestos humanos plasmados en exquisitas pinturas.

Cinco años después de la muerte de su primer esposo, se casa por segunda vez con Miguel Ortín amigo y colaborador suyo desde que Margarita tenía 20 años. Nunca tuvo hijos, pero quiso a sus cuatro sobrinos Margarita, Salvador, Roser y Miguel como si fueran hijos suyos.

No le gustaba –al contrario que a toda la gente de teatro- todo lo que sonaba a homenaje, “Me enfermo cuando hablan de agasajos” solía repetir. Tan poco le gustaban los homenajes, que incluso tenía fiebres cuando por obligación debía aceptar alguno. No tenía ideas políticas y nunca estuvo afiliada a ningún partido; es más en España no votó ni una sola vez. Tan solo era leal a sus amigos. Tuvo amistad con el general Primo de Rivera, con las Infantas, con el presidente de la República Manuel Azaña. Igual almorzaba con Benavente o Torcuato Luca de Tena que con García Lorca o Alberti, unos la utilizaron a favor y otros en contra. Pero padeció el exilio por convertirse en un mito republicano. “¡Qué sabios eran los griegos, no mataban, te exiliaban!” exclamaba a menudo.

Murió casi a los 81 años, con las botas puestas, actuando, fundando y dirigiendo escuelas y comedias nacionales de arte dramático en Latinoamérica.

XAVIER RIUS XIRGU